



DE NIEUWE STER
Jao, diech höbs us aon 't hart gelege

Aw Sjevraoje eert Linda met collage

[Maurice Ubags](#)

oktober 8, 2025



Bert Kersten, Linda (Els Ghijzen-Stassen) en de zoon van Johnny Blenco, John Vriezelaar. Beide heren zitten in de Stiechting Aw Sjevraoje.

Het is met dank aan de Stiechting Aw Sjevraoje dat Els Ghijzen-Stassen deze week tijdens een inloopmiddag bij het buurthuis van Envida in Blauw Dorp werd verrast. Els, die in haar jonge jaren onder de artiestennaam Linda optrad in cafés, kreeg een collage met beelden van de eerste single die ze had opgenomen.

Els zong als jong kind altijd de liedjes van Salvatore Adamo mee. Van thuis zingen ging het al snel over naar zingen in cafés. Haar vader was eigenaar van de legendarische 'Tettenbar' aan de Meester Ulrichweg in Blauw Dörp. Die bar werd zo genoemd vanwege de riante voorgevel van de bardame. Toen

de pa van Els hoorde dat zijn dochter zangtalent had, besloot hij haar een plaat te laten opnemen. Daarop kwamen de nummers *Jongelief* en *Bye bye Johnny*. Els stopte met zingen nadat ze haar man leerde kennen en dochter Bianca kreeg.

Maastrichtse lied in ere houden

Bert Kersten en John Vriezelaar van de Stiechting Aw Sjevraoje, die tot doel heeft het Maastrichtse lied in ere te houden, reikten Linda een mooie collage uit, die herinnerde aan vervlogen tijden.

Els komt nu iedere week naar het 'Huiske' in Blauwdorp, waar ze de meest bescheiden bezoeker is van het Envida-huisje. De bezoekers waren allen verrast over het verborgen talent van Els. Els zelf straalde van geluk toen ze de collage uitpakte en bewonderde.

Bijdrage aan behoud Maastrichts dialect

De Stiechting Aw Sjevraoje: "Maastricht heeft veel muzikale talenten voortgebracht die inmiddels zijn overleden. De muziek die ons is nagelaten wordt door velen nog steeds gekoesterd. Meerdere evergreens behoren tot de muzikale nalatenschap. Een nalatenschap die daardoor ook nooit verloren mag gaan. Zeker waar het de 'Mestreechse' liedjes betreft, met teksten die bijdragen aan het behoud van het Maastrichtse dialect."

Om te voorkomen dat dit erfgoed verloren gaat, is in 2025 de *Stiechting Aw Sjevraoje* opgericht. Het idee voor het oprichten van deze stichting komt van Wim Cremers en Bert Kersten. Het werd verder vorm gegeven met medewerking van John Vriezelaar, Frans Theunisz en Dré van Bogaert.